

Via Farini 6  
20154 Milano  
tel. (+39)0262086626  
[www.spaziofarini6.com](http://www.spaziofarini6.com)  
[galleria@spaziofarini6.com](mailto:galleria@spaziofarini6.com)  
[info@spaziofarini6.com](mailto:info@spaziofarini6.com)



## COMUNICATO STAMPA

# VIAGGI SENTIMENTALI

MARGHERITA DEL PIANO  
ALESSANDRO BELGIOJOSO  
MATILDE SOLIGNO  
ANTON KUSTERS



### Mostra collettiva di fotografia

A cura di Giovanna Lalatta

**Data:** dal 15 marzo fino al 15 aprile 2009

**Vernissage:** domenica 15 marzo ore 18.30-20.30

**Finissage:** mercoledì 15 aprile ore 18.30-20.30

**VIII edizione, Photofestival:** evento culturale a Milano nel periodo marzo/aprile 2009

**Orario:** da lunedì a giovedì 15.30-18.00 o su appuntamento

**Dove:** Via Farini 6, 20154 Milano tel. 02 6208 6626 [galleria@spaziofarini6.com](mailto:galleria@spaziofarini6.com)

Viaggi sì, ma non fotografie di reportage. Viaggi come racconti di avventure, di storie, di posti e luoghi anche immaginari o interiori, che chi fotografa sente vicino a sé. Viaggi di sentimenti. Viaggi che si spostano sul piano psicologico ed emotivo, viaggi nel naturale e nell'innaturale, viaggi che possono oscillare tra il particolare e l'universale.

Ognuno degli artisti che espone propone un suo "viaggio", una sua interpretazione del "viaggiare".

**Margherita Del Piano** raccoglie frammenti di paesaggi in cui è stata, per poterceli portare a casa. Nascono delle immagini in cui banali oggetti d'uso comune (le vaschette e gli involucri del supermercato) anziché contenere merci, trasportano memorie del viaggio.

"**Belgiojoso** viaggia e si rincorre da dentro a fuori a ricucire il mondo delle occorrenze in una compagine di déjà vu. Nelle sue fotografie i paesaggi estremi si diffondono in una texture o si distendono a sfondo per la figura umana assottigliata talvolta a silhouette di passaggio." Denis Curti Per **Matilde Soligno** "i luoghi che amo viaggiare sono scenari che fanno parte, per diversi aspetti, di immaginari contemporanei (ad esempio, reminiscenze di una certa fantascienza cinematografica), permeati di un'ambiguità che li rende misteriosi, e la cui riconoscibilità sembra legata a memorie inesistenti".

Il viaggio di **Anton Kusters**, con queste sue immagini della serie "Sugar", è nel mondo intimo di Brigit una bambina diabetica, e allo stesso tempo è anche un viaggio nei ricordi della propria infanzia. "Cerco di ascoltarla ridere e giocare, cerco di sentirmi vicino a lei, è proprio più un 'sentire' il momento che 'guardare' il momento"